

GLI ALTRI



Voci dell'Anima 2024 - XXII^aedizione
TEATRO E DANZA RIMINI
Teatro degli Atti

24 SETTEMBRE/30 SETTEMBRE 2024

Festival Voci dell'Anima 2024 - XXII^a edizione

GLI ALTRI

martedì 24 settembre / teatro

Marco Baliani : KOHLHAAS

mercoledì 25 settembre / teatro

progetti&teatro : GIUSEPPE³ (67')

meridiano zero/centripeta : CAMILLO (55')

giovedì 26 settembre / danza

rosalie wanka : PINK LADY (12')

templetheater : SALE Q.B. (25') -

spazio continuum : SPLENDORE (25')

venerdì 27 settembre / teatro

meridiani perduti (sara bevilacqua) : LA STANZA DI AGNESE

matinée per le scuole e incontro

sabato 28 settembre / teatro

carullo-minasi : UMANITÀ NOVA (65')

machinasrl : LUCCIOLE ALL'INFERNO (60')

domenica 29 settembre / teatro e danza

compagnia inti (lugi d'elia) : LA LUNA E I FALÒ (70')

collettivo nanouk : THE OLD MAN - vincitori VDA 2023 (25')

lunedì 30 settembre / teatro e danza

resextensa : PUZZLE.2 (15')

resextensa : SAMEVAL COEVO (15')

compagnia giovani danzatori aulòs :

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE ED EDITH PIAF (15')

a seguire premiazione vincitori di Voci dell'Anima 2024

TUTTE LE SERE:

reading con le voci di Loredana Scianna e Teresio Troll

NB: Il programma può subire variazioni di data /orario /performers.

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE / **TEATRO**

ore 20.30 reading di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll
con Michele La Paglia ai suoni

ore 21.00 **kohlhaas** marco baliani



KOHLHAAS

di Marco Baliani e Remo Rostagno regia : Maria Maglietta
produzione: Trickster Teatro

La storia di Kohlhaas è un fatto di cronaca realmente accaduto nella Germania del 1500, scritto da Heinrich von Kleist in pagine memorabili. E' la storia di un sopruso che, non risolto attraverso le vie del diritto, genera una spirale di violenze sempre più incontrollabili, ma sempre in nome di un ideale di giustizia naturale e terrena, fino a che il conflitto generatore dell'intera vicenda, cos'è la giustizia e fino a che punto in nome della giustizia si può diventare giustizieri, non si risolve tragicamente lasciando intorno alla figura del protagonista una ambigua aura di possibile eroe del suo tempo.

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE / **TEATRO**

ore 20.30 Animali da Palco: le due voci di Loredana Scianna e
Teresio Massimo Troll con Michele La Paglia ai suoni

In sequenza dalle ore 21.00:

giuseppe³ progetti&teatro

camillo meridiano zero/centripeta



GIUSEPPE³

dialoghi matrimoniali poco seri

di e con Carlo Ferrari e Franca Tragni

tecnica e luci Erika Borella

Il punto fermo è il nome, Giuseppe. A cambiare è il cognome, così come i nomi delle mogli di Giuseppe. La prima, Giuseppina, la seconda Anita, la terza Maria. Lui è sempre Giuseppe. Giuseppe Verdi, Giuseppe Garibaldi e Giuseppe...il compagno di Maria.

Un'esplorazione iperbolica nella vita intima e matrimoniale di tre coppie famosissime.



CAMILLO

con Stefano Mereu

di Stefano Mereu e Luca Tazzari

scene, luci, costumi: Stefano Mereu

musica e suoni: Vincenzo Contu e Stefano Mereu

Camillo è un uomo di mezza età, piccolo imprenditore edile, con principi e valori arcaici, bigotti e intolleranti. Estremamente convinto di essere sempre dalla parte “giusta”, esterna le proprie convinzioni in maniera irruenta e volgare. Tutto ciò che non condivide lo percepisce come ingiusto, sbagliato, diverso. La sua prepotenza e intolleranza sono la manifestazione estrema di una mancanza di empatia e apertura verso l’altro, chiunque esso sia, l’amico, l’operaio, l’ex moglie. Camillo è un uomo che alimenta il malessere sociale, rappresenta un modello di mascolinità tossica, di umanità tossica, che purtroppo resiste ai cambiamenti socioculturali, e domina in tanti contesti. La sua intolleranza e indifferenza saranno la causa della sua disfatta.

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE / DANZA

ore 20.30 Animali da Palco: le due voci di Loredana Scianna e
Teresio Massimo Troll

In sequenza dalle ore 21.00: pink lady rosalie wanka
sale q.b. templetheater
splendore compagniaKha



PINK LADY

di e con: Rosalie Wanka

Premio Theater Schwere Reiter 2021 - Monaco di Baviera .

Non mi sono mai sentita coinvolta dall'essere XX semplicemente perché sono un XX. Per cosa? una questione sociale, culturale o di identità/sexo? I limiti e i concetti si dissolvono tanto più noi continuiamo a cambiare le nostre prospettive. Cosa c'è dietro al nostro 'essere' sociale, l'avatar che porta il nostro nome? Chi è disposto a guardare dietro a tutto questo patetico, assurdo, divertente e inutile stato umano? Rosalie Wanka gioca questi elementi con ironia e humour creando una danza che non si preoccupa di definire sé stessa.



SALE Q.B.

con Martina Monaco

da un'idea di Eva Raguzzoni

costumi: Natalia Korolkova

luci: Antonio Santangelo

Una donna sola in cucina alle prese con la semplice e confortante esecuzione di una ricetta dal vivo. Tuttavia, quelli che avevano tutta l'aria di essere confortanti passaggi perfettamente misurabili e nominabili finiscono per diventare parole per dire altro. E a poco a poco iniziano a filtrare pensieri...



SPLENDORE

di e con Kea Tonetti

musica dal vivo di Tivitavi

Come sotto un incantesimo viviamo dietro al velo di "Maya", che nasconde l'essenza delle cose, ipnotizzati da idee illusorie che generano desiderio, avversione o paura. Un cigno bianco, ferito, dimentico del suo splendore muore e sembra urlare: qual è il mio nome? Rimuovere il velo è ricordare che lo Spirito è in ogni cosa ed è eterno.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE / **TEATRO**

ore 20.30 **Animali da Palco: le due voci di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll**

ore 21.00: **la stanza di agnese** meridiani perduti

ore 10:30: **matinée per le scuole**

dopo lo spettacolo incontro con Fiammetta Borsellino, figlia del giudice.

Con il Patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna



LA STANZA DI AGNESE

di e con Sara Bevilacqua drammaturgia: Osvaldo Capraro

luci: Paolo Mongelli/Marco Oliani videomaking: Mimmo Greco

Premio Eolo Awards 2024 come migliore protagonista

Agnese Piraino Leto Borsellino racconta la sua vita accanto a Paolo. Uomo, marito e padre, prima ancora che straordinario magistrato. Tra la tenerezza dei ricordi familiari e l'indignazione per il tradimento da parte di chi avrebbe dovuto difendere suo marito si dipana una narrazione che abbraccia oltre trent'anni di storia italiana.



ANIMALI DA PALCO ogni sera 20.30/21.00

Teresio Massimo Troll, Loredana Scianna e i loro ospiti introdurranno le serate del Festival davanti ad un leggio e quattro scritti, interpretando le 'creature ribelli' dalla poesia italiana alle lingue dialettali. Dalla poesia alla canzone di protesta, dagli isolati ai maledetti di qualsiasi lingua e paese.

Anche quest'anno abbiamo aperto degli spazi a quelli che abbiamo chiamato 'giovani attori / giovani autori' intendendo dare voce ai giovani del territorio che interpreteranno, alcuni per la prima volta, gli autori da noi scelti, o dei quali reciteremo degli scritti poetici e non, noi 'creature ribelli', che spesso o sempre, poetici e non, noi siamo...

SABATO 28 SETTEMBRE / **TEATRO E DANZA**

ore 20.30 Animali da Palco: le due voci di Loredana Scianna e
Teresio Massimo Troll

In sequenza dalle ore 21.00:

umanità nova carullo - minasi

luciole all'inferno machinasrl



UMANITÀ NOVA cronaca di una mancata rivoluzione

con Giuseppe Carullo

regia: Cristiana Minasi drammaturgia: Fabio Pisano

costumi: Letteria Pispis

I Moti di Reggio, i cinque anarchici morti sulla strada, sono la disturbante scheggia di un' Italia impazzita, sono l'eco di un "mito" andato a finire male. Una generazione, quella dei ventenni del '68, che ha lottato e che ha perso, anzi peggio è stata strumentalizzata dal potere. Ha ragione lo scrittore Luis Sepulveda: "Narrare è resistere". Resistere alla tentazione di dimenticarli, di dimenticare.



LUCCIOLE ALL'INFERNO

con Annarita Vitolo,
Cristina Milito Pagliara,
Elvira Buonocore,
Tecla Marino

regia: Antonio Grimaldi

luci: Raffaele Sguazza

L'universo delle lucciole: quelle luminose piccole falene che animano le sere d'estate, quel femminile esposto ai bordi delle strade. Attraversando l'immaginario pasoliniano, un mondo arcaico indissolubilmente legato alla terra e ai suoi valori, viene fuori un lavoro sulla donna raccontata attraverso la voce del grande poeta.

Un femminile marginalizzato, sgraziato, seducente, ingombrante. Un femminile soffocato, spinto, dominato. Un femminile animale, costretto dentro dinamiche che Pierpaolo Pasolini ha riconosciuto e decodificato. Le lucciole sono capaci di evolvere, di trasformarsi. Di cambiarsi i connotati. E un panorama altrettanto mutevole accoglie queste donne.

DOMENICA 29 SETTEMBRE / **TEATRO E DANZA**

ore 20.30 Animali da Palco: Reading Poesia con le due voci
di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll

In sequenza dalle ore 21.00:

INTI luigi d'elia
the old man collettivo nanouk
(vincitori di Voci dell'Anima 2023)



INTI

La luna e i falò-Time never dies
di e con Luigi D'Elia

regia: Roberto Aldorasi

scenografia: Roberto Aldorasi e
Francesco Esposito

luci: Davide Scognamiglio

Un uomo, conosciuto da ragazzo come Anguilla, torna dopo lungo tempo nella sua terra natale. La ritrova divisa e ferita da una guerra ancora troppo vicina. Ritrova Nuto, il vecchio amico, complice e compagno di avventure e risate. Trova un ragazzino, Cinto, che abita nella sua vecchia casa ed è capace di parlare con l'invisibile. Tutto è lì, ancora lì, eppure è abitato da Altro, sospeso in una dimensione straniante e sfocata.

Anguilla, Nuto e Cinto, uniti indissolubilmente da un disegno che ignorano, lentamente si ritrovano ad attraversare questa terra tramortita dove qualcosa non torna, nulla è quieto e i conigli smuovono una terra di rimorsi e cadaveri senza pace.



THE OLD MAN

di e con: Linda Pasquini,
Marianna Basso e
Daniel Tosseghini
costumi: Francesca Petazzini
e Elia Corradini
luci: Giorgio Peri

Tre corpi, tre materie differenti narrano la stessa storia: quella di un uomo e delle sue fragilità. L'old man in balia dei suoi stessi ricordi non ha potere, ne è succube, reagisce al loro volere. Il pensiero di abbandonarli lo spaventa e attrae, imprigionandolo nel limbo dell'incompiutezza.

L'abbandono del tempo presente, sconfitto dai pensieri irrequieti del passato. L'eterno ritorno porta sempre più ad un fluire di tormenti che cesseranno solo dopo aver realizzato che ciò che è stato non è più. La scelta di utilizzare tre corpi e densità diverse capaci di creare poi un unico organismo.

LUNEDÌ 30 SETTEMBRE / DANZA

ore 20.30 Animali da Palco: Reading Poesia con le due voci
di Loredana Scianna e Teresio Massimo Troll

In sequenza dalle ore 21.00:

I - puzzle.2 resextenza dance company

II - sameval coevo - *il doppio e lo specchio*
resextenza dance company

III - omaggio a ennio morricone ed edith piaf
compagnia giovani danzatori aulòs

IV - premiazione vincitori Voci dell'Anima 2024



PUZZLE.2

con Cassandra Bianco, Moreno Guadalupi, Fabiana Mangialardi
coreografia: Elisa Barucchieri, Cas-
sandra Bianco, Moreno Guadalupi,
Fabiana Mangialardi

Un labirinto di voci, narrazioni in danza che si incontrano, incastrano, scontrano, accompagnano. Ogni volta raccontano una relazione nuova, una storia particolare, ogni commistione crea un'alchimia nuova, una storia speciale e unica.

Cogliendo ispirazione dai lavori di Calvino, Puzzle è come l'incontro al Castello dei Destini Incrociati, come la condivisione nella Taverna.



SAMEVAL COEVO

di Serena Angelini

con Serena Angelini e Giulia Bertoni

Partendo dall'etimologia del titolo, questo progetto artistico parte dall'idea di un unico individuo capace di accogliere due personalità parallelamente estreme, sfruttando il tema del bipolarismo, disturbo che colpisce l'1-2% della popolazione generale.



OMAGGIO A ENNIO MORRICONE ED EDITH PIAF

regia: Marilena Salvatore

coreografie : Veronica Bagnolini

suono e mix: Alessandro Baldrati

I protagonisti, giovani danzatori dai 12 ai 18 anni, si immedesimano in questi due immensi poeti della vita, rappresentandoli attraverso lo spazio, il tempo, le linee e le curve musicali, la loro lingua si esprime attraverso i segnali del corpo in cerca di emozioni e di sentimenti più vicini al tempo in cui viviamo.



organizzazione



in collaborazione con



contributo di



con il patrocinio di



collaborazioni



sostegno di





VOCI DELL'ANIMA
22 ANNI
DI TEATRO
e DANZA



Voci dell'Anima 2024

TEATRO DEGLI ATTI
Via Cairoli 42, Rimini

Orario spettacoli: dalle ore 20.30 alle 23.00.

(si accede a inizio serata o tra uno spettacolo e l'altro)

Biglietto unico per l'intera serata: 1€

escluso spettacoli del 24 (15€), del 27 e del 30 settembre: 10€

Info e prenotazioni: teatrodellacentena@pianoterra.org 333 8870576