

**CENTRO DIEGO FABBRI - FORLÌ**  
**TEATRO GALLI DI RIMINI - COMUNE DI RIMINI**  
**TEATRO DELLA REGINA DI CATTOLICA – ATER FONDAZIONE**

**IL RESTO DEL CARLINO**  
*con il contributo di CONAD*

**TEATRO IN CLASSE – GIOVANI REPORTER a TEATRO**  
**STAGIONE TEATRALE 2022/23**

**REGOLAMENTO**

1) Nella **stagione teatrale 2022-2023** il **Centro Diego Fabbri, il Teatro Galli di Rimini, Il Teatro della Regina di Cattolica e Il Resto del Carlino** propongono agli studenti degli **Istituti Scolastici Superiori** l'iniziativa **TEATRO IN CLASSE – GIOVANI REPORTER a TEATRO**. I promotori invitano gli allievi degli Istituti Superiori a recensire e commentare con stile e linguaggio giornalistico gli spettacoli ai quali assistono.

2) Scelti i **6 titoli (3 Stagione di prosa al Teatro Galli + 3 Stagione di prosa al Teatro della Regina)** di seguito dettagliati, per ciascuno di essi *Il Resto del Carlino* pubblicherà **una pagina speciale nell'edizione di Rimini**, composta almeno da:

- una recensione dello spettacolo
- un breve testo di approfondimento sull'attualità del soggetto
- una fotografia degli autori.
- Una fotografia dello spettacolo, fornita dalla Direzione Artistica del Teatro Diego Fabbri.

La recensione e il testo di approfondimento possono essere scritti da autori diversi.

3) Gli **autori** delle recensioni e dei testi devono essere allievi degli Istituti superiori per l'anno scolastico in corso. I ragazzi possono partecipare:

- *singolarmente*;
- *creando mini-redazioni* (gruppi di un massimo di **3** studenti; una redazione per spettacolo);

Nel caso delle *mini-redazioni* la recensione e il testo di approfondimento verranno elaborati "a più mani", dopo che il gruppo avrà assistito allo/agli spettacoli.

4) L'**accesso a Teatro** degli studenti partecipanti al progetto è regolato, come per i giornalisti, tramite il rilascio di del **PASS STAMPA** (ingresso gratuito).

5) Gli insegnanti di riferimento dovranno comunicare i nominativi dei partecipanti al Centro Diego Fabbri (**Corso Diaz 34, Forlì – 0543.30244 – [info@centrodiegofabbri.it](mailto:info@centrodiegofabbri.it)**), indicando le generalità dello studente, la classe e l'istituto di appartenenza per il rilascio dei pass.

6) Gli allievi redattori dovranno assistere agli spettacoli nei giorni concordati; dovranno redigere i testi il giorno successivo ed inviarli entro 36 ore dalla visione spettacolo recensito, all'indirizzo [info@centrodiegofabbri.it](mailto:info@centrodiegofabbri.it) per poi poter essere pubblicati nell'edizione de *Il Resto del Carlino*:

**Di seguito gli spettacoli** (*si precisa che, in accordo con i soggetti coinvolti, gli/le alunni/e partecipanti e i docenti di riferimento, è possibile sostituire alcuni spettacoli con altri, presenti nella stagione di Prosa - Teatro Galli di Rimini e Teatro della Regina di Cattolica*):

**TEATRO IN CLASSE – GIOVANI REPORTER a TEATRO**

**TEATRO DELLA REGINA - CATTOLICA**  
GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE  
**PPP UN SEGRETO ITALIANO**  
**CARLO LUCARELLI**

**TEATRO GALLI - RIMINI**  
MARTEDÌ 17 GENNAIO 2023, ORE 21  
**IL MARITO INVISIBILE**  
MARIA AMELIA MONTI E MARINA MASSIRONI

**TEATRO GALLI - RIMINI**  
GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2023, ORE 21  
**LA PESTE DI CAMUS**  
DAL ROMANZO "LA PESTE" DI ALBERT CAMUS  
REGIA SERENA SINIGAGLIA

**TEATRO DELLA REGINA - CATTOLICA**  
MARTEDÌ 7 FEBBRAIO  
**HOKUSPOKUS**  
FAMILIE FLOZ

**TEATRO DELLA REGINA - CATTOLICA**  
SABATO 15 FEBBRAIO  
**PARADISO XXXIII**  
ELIO GERMANO, TEHO TEARDO

**TEATRO GALLI - RIMINI**  
VENERDÌ 10 MARZO 2023, ORE 21  
**UNO SGUARDO DAL PONTE**  
DI ARTHUR MILLER CON MASSIMO POPOLIZIO

7) Il Centro Diego Fabbri, all'interno dell'iniziativa e su richiesta degli insegnanti di riferimento, potrà organizzare e realizzare alcuni incontri dedicati al giornalismo, alla comunicazione e agli aspetti legati alle professionalità del critico teatrale/culturale.

Tale percorso potrà inoltre essere inserito nell'ambito dell'Alternanza Scuola/Lavoro, dando la possibilità ai partecipanti di frequentare un periodo di stage-tirocinio presso la struttura del Centro Diego Fabbri, per approfondire le tematiche trattate, con particolare riferimento alla comunicazione e alle attività organizzative e gestionali di carattere culturale.

8) Al termine della stagione di prosa, tra tutti i testi/articoli pervenuti, una Giuria di esperti sceglierà i tre più meritevoli.

9) All'autore/i del testo indicato dalla Giuria come primo, secondo e terzo classificati, verrà assegnato un abbonamento speciale Studenti per la stagione di prosa 2023-2024 del Teatro Galli di Rimini o del Teatro della Regina di Cattolica. Il Primo classificato riceverà anche un buono del valore di € 100,00 per l'acquisto di libri e materiale didattico/culturale. A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione. Nel caso il testo vincitore fosse scritto a più mani, il buono verrà suddiviso tra i redattori dell'articolo.

Per informazioni

Centro Diego Fabbri  
Corso Diaz 34, 47121 Forlì – 0543.30244  
[www.centrodiegofabbri.it](http://www.centrodiegofabbri.it) - [info@centrodiegofabbri.it](mailto:info@centrodiegofabbri.it)