

AROLDO E LUCIA DI LAMMMERMOOR
E UN DOPPIO OMAGGIO A FELLINI
PER LA STAGIONE LIRICA DEL TEATRO GALLI

Il melodramma che Giuseppe Verdi compose appositamente per Rimini e il capolavoro romantico di Gaetano Donizetti: ecco le opere in scena per la stagione Lirica 2021 del Teatro Galli assieme ad una nuova commissione e ad un musical ispirato all'intramontabile *8½*, come un doppio omaggio musicale al genio di Federico Fellini.

Atteso debutto per *Aroldo*, l'opera, composta da Giuseppe Verdi per l'inaugurazione del nuovo teatro della città, andata in scena il 16 agosto 1857 che torna per la prima volta a Rimini sul palco del Galli- 27 e 29 agosto - in nuovo allestimento realizzato in collaborazione con i teatri della regione: Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, Teatro Municipale di Piacenza. In scena tra i protagonisti il soprano Lidia Fridman (Mina), il tenore Antonio Corianò (Aroldo), e il baritono Michele Govi (Egberto) affidati alla bacchetta di Manlio Benzi sul podio dell'Orchestra Luigi Cherubini e del Coro del Teatro Municipale di Piacenza nello spettacolo di cui lo scenografo Edoardo Sanchi, firma la regia e la drammaturgia assieme a Emilio Sala. Per questo nuovo *Aroldo* il cast creativo è formato da Isa Traversi che cura i movimenti scenici, Giulia Bruschi le scene, Elisa Serpilli i costumi, Nevio Cavina le luci e Matteo Castiglioni che realizza i video e le proiezioni.

L'altro titolo in cartellone è *Lucia di Lammermoor*, il melodramma scritto da Salvatore Cammarano per la musica di Gaetano Donizetti e ispirato al celebre romanzo *The Bride of Lammermoor* di Walter Scott, ha segnato, fin dalla sera del debutto al Teatro San Carlo di Napoli il 26 settembre 1835, una pagina capitale per la storia del melodramma; una immensa popolarità ha accompagnato da quel giorno e fino ad oggi la fortuna dell'opera. A Rimini l'appassionato capolavoro donizettiano approda – 5 e 7 novembre - in un allestimento firmato dal regista Stefano Vizioli con Alessandro D'Agostini sul podio della Filarmonica dell'Opera Italiana e in coproduzione con il Teatro Comunale di Modena. In scena nei ruoli principali ecco il soprano Gilda Fiume nei panni di Lucia, il tenore Giorgio Berrugi (Edgardo) e il baritono Benjamin Cho (Lord Enrico).

La stagione Lirica del Teatro Galli rende omaggio a Fellini con il debutto della nuova opera del compositore Matteo d'Amico ispirata ad un film progettato e mai realizzato che avrebbe dovuto intitolarsi *Il viaggio di Mastorna* e presto diventato leggendario. A firmare la regia Walter Malosti anche in scena in questa inedita trasposizione del soggetto cinematografico che non vide mai la luce e che aveva per protagonista proprio un musicista in viaggio nell'aldilà.

A *8½* è ispirato invece *Nine* è il musical presentato per la prima volta in Italia da Saverio Marconi che lo aveva già diretto con successo a Parigi nel 1997 presso le Folies Bergère con un cast internazionale. La direzione vocale è di Shawna Farrell, le coreografie di Gillian Bruce *Nine* è andato in scena per la prima volta a Broadway nel 1982, riscuotendo un immediato successo tanto da aggiudicarsi cinque Tony Awards, tra cui quello di miglior musical. Con le musiche di Maury Yeston la versione in musical segue la trama del film di Fellini e ricrea in molte scene la sua atmosfera surreale e onirica.