

**Abbonamenti****Nuovi abbonamenti dal 14 settembre**

Fino esaurimento posti disponibili, presso il Teatro Galli da sabato **14 settembre** dalle 10 alle 14. La vendita proseguirà nei giorni di apertura della biglietteria, ovvero: da martedì a sabato dalle 10 alle 14; martedì e giovedì anche dalle 15 alle 17.30.

**Prezzi abbonamenti****TURNI ABC 7 spettacoli al Teatro Galli**

<b>Platea e palchi centrali</b> I-II-III ordine, 1 <sup>a</sup> fila intero	€ 160
<b>Palchi centrali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila e</b> <b>Palchi laterali I-II-III ordine, 1<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 130
ridotti	€ 120
under 29	€ 90

**TURNO D - ALTRI PERCORSI 7 spettacoli al Teatro Galli**

<b>Platea e palchi centrali</b> I-II-III ordine, 1 <sup>a</sup> fila intero	€ 115
<b>Palchi centrali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila e</b> <b>Palchi laterali I-II-III ordine, 1<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 95
ridotti	€ 80
under 29	€ 70

**Doppio Turno: 14 spettacoli al Teatro Galli**  
**TURNO A / B / C + TURNO D - ALTRI PERCORSI**

<b>Platea e palchi centrali</b> I-II-III ordine, 1 <sup>a</sup> fila intero	€ 230
<b>Palchi centrali I-II-III, 2<sup>a</sup> fila e</b> <b>Palchi laterali I-II-III, 1<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 200
ridotti	€ 190
under 29	€ 140

**Formula TRE —novità—**

Da sabato 28 settembre, compatibilmente con la disponibilità dei posti rimasti per i vari spettacoli in abbonamento, sarà in vendita anche il carnet Formula TRE al prezzo fisso di **€ 54**, valido per tre spettacoli diversi a scelta nei turni ABC e D - Altri percorsi, con posti assegnati nei palchi laterali (prime e seconde file) o in alcuni palchi centrali (seconde file). TRE non dà diritto al cambio turno o posto. Ogni spettatore può acquistare massimo 2 carnet.

**Fuori abbonamento —anticipazioni—****VITA DI LEONARDO**  
**PRIMO LEVI. SE QUESTO È UN UOMO**

<b>Platea e palchi centrali</b> I-II-III ordine, 1 <sup>a</sup> fila intero	€ 20
<b>Palchi centrali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila e</b> <b>Palchi laterali I-II-III ordine, 1<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 16
ridotti	€ 13
under 29	€ 12
<b>Palchi laterali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 12
ridotti	€ 10
under 29	€ 10
<b>Loggione</b>	€ 8

**SE NON POSSO BALLARE...  
GAGMEN**

<b>Platea e palchi centrali</b> intero	€ 25
<b>I-II-III ordine, 1<sup>a</sup> fila</b> <b>Palchi centrali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 20
<b>Palchi laterali I-II-III ordine, 1<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 16
ridotti	€ 12
under 29	€ 12
<b>Palchi laterali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 13
ridotti	€ 10
under 29	€ 10
<b>Loggione</b>	€ 8

**Biglietti****Prevendita**

Per gli spettacoli di ottobre, novembre, dicembre e gennaio da sabato **28 settembre**.  
Per gli spettacoli di febbraio, marzo e aprile da sabato **11 gennaio**.

**Prezzi biglietti****Spettacoli dei TURNI ABC**

<b>Platea e palchi centrali</b> I-II-III ordine, 1 <sup>a</sup> fila intero	€ 27
<b>Palchi centrali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila e</b> <b>Palchi laterali I-II-III ordine, 1<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 22
ridotti	€ 20
under 29	€ 15

<b>Palchi laterali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 15
ridotti	€ 13
under 29	€ 10
<b>Loggione</b>	€ 8

**Spettacoli del TURNO D - ALTRI PERCORSI**

<b>Platea e palchi centrali</b> I-II-III ordine, 1 <sup>a</sup> fila intero	€ 24
<b>Palchi centrali I-II-III ordine, 2<sup>a</sup> fila e</b> <b>Palchi laterali I-II-III 1<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 20
ridotti	€ 15
under 29	€ 15
<b>Palchi laterali I-II-III ordine 2<sup>a</sup> fila</b> intero	€ 12
ridotti	€ 10
under 29	€ 10
<b>Loggione</b>	€ 8

**Info****Riduzioni**

Le riduzioni sugli abbonamenti e sui biglietti sono riservate agli spettatori Soci Coop, iscritti Università per la Terza età e Università Aperta G. Masina - F. Fellini, CRAL aziendali su convenzione, over 65, under 29. È indispensabile presentare al botteghino, prima dell'emissione del biglietto, un documento valido di identità o una tessera di iscrizione aggiornata all'anno in corso. L'abbonamento o il biglietto ridotto danno diritto a occupare un posto nei palchi centrali di I-II-III ordine in 2<sup>a</sup> fila o nei palchi laterali di I-II-III ordine in 1<sup>a</sup> o 2<sup>a</sup> fila.

**Biglietteria**

La biglietteria è situata nel foyer del Teatro Galli, in Piazza Cavour 22 a Rimini. Tel. 0541 793811 email: biglietteriateatro@comune.rimini.it  
Aperta da martedì a sabato dalle 10 alle 14; martedì e giovedì anche dalle 15 alle 17.30.  
Chiusa lunedì e domenica (salvo nei giorni di spettacolo) e nelle principali festività.  
Dal sito [www.teatrogalli.it](http://www.teatrogalli.it) è possibile accedere inoltre alla **Biglietteria on line** per acquistare i biglietti pagandoli tramite carta di credito o Paypal.

**TRACCE D - contemporaneo e altri appuntamenti**

La Stagione di Prosa si completa con la programmazione al **Teatro degli Atti** dedicata alla scena e alla danza contemporanea, che sarà presentata a settembre, insieme a tante altre proposte fuori abbonamento e progetti speciali ospitati nei due teatri.  
Appena disponibili tutte le informazioni saranno pubblicate sul sito [www.teatrogalli.it](http://www.teatrogalli.it)

**Avvertenze per il pubblico**

Il teatro si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma e alle serate dei vari turni di abbonamento, nonché ai prezzi dei biglietti anche per cause non dipendenti dalla propria volontà. Si prega di verificare sempre le informazioni qui riportate presso la biglietteria o sul sito del teatro costantemente aggiornato: [www.teatrogalli.it](http://www.teatrogalli.it)



## TURNI ABC

martedì 5  
mercoledì 6  
giovedì 7 novembre 2019  
ore 21 - Teatro Galli



### Maria Paiato MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

di Bertolt Brecht  
traduzione Roberto Menin  
drammaturgia musicale e regia  
**Paolo Coletta**  
produzione Società per Attori  
e Teatro Metastasio di Prato  
in collaborazione con Fondazione  
Campania dei Festival -  
Napoli Teatro Festival Italia

venerdì 20  
sabato 21  
ore 21  
domenica 22  
dicembre 2019  
ore 16 - Teatro Galli



### Franco Branciaroli Roberto Herlitzka FALSTAFF E IL SUO SERVO

di Nicola Fano e Antonio Calenda  
da William Shakespeare  
regia **Antonio Calenda**  
produzione CTB Centro  
Teatrale Bresciano  
Teatro de Gli Incamminati  
Teatro Stabile d'Abruzzo

martedì 7  
mercoledì 8  
giovedì 9 gennaio 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Gabriella Pession Lino Guanciale AFTER MISS JULIE

di Patrick Marber  
traduzione Marco Maria Casazza  
e con Roberta Lidia De Stefano  
regia **Giampiero Solari**  
produzione Teatro  
Franco Parenti

giovedì 20  
venerdì 21  
sabato 22 febbraio 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Massimiliano Gallo IL SILENZIO GRANDE

di Maurizio De Giovanni  
uno spettacolo di  
**Alessandro Gassmann**  
con Monica Nappo  
Paola Senatore, Jacopo Sorbini  
e la partecipazione di  
Stefania Rocca  
produzione Diana OR.I.S.

martedì 25  
mercoledì 26  
giovedì 27 febbraio 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### WHEN THE RAIN STOPS FALLING (Quando la pioggia finirà)

di Andrew Bovell  
traduzione Margherita Mauro  
da un progetto di lacasadargilla  
regia **Lisa Ferlazzo Natoli**  
produzione Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Fondazione Teatro Due

martedì 3  
mercoledì 4  
e giovedì 5 marzo 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Massimo Popolizio Maria Paiato UN NEMICO DEL POPOLO

di Henrik Ibsen  
traduzione Luigi Squarzina  
regia **Massimo Popolizio**  
produzione Teatro di Roma -  
Teatro Nazionale

giovedì 12  
venerdì 13  
sabato 14 marzo 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Maria Amelia Monti MISS MARPLE

**Giochi di prestigio**

di Agatha Christie  
adattamento teatrale  
Edoardo Erba  
regia **Pierpaolo Sepe**  
produzione  
Gli Ipocriti Melina Balsamo

## TURNO D ALTRI PERCORSI

mercoledì  
30 ottobre 2019  
ore 21 - Teatro Galli



### Umberto Orsini IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN

**Storia di un'amicizia**

di Thomas Bernhard  
con Elisabetta Piccolomini  
regia **Patrick Guinand**  
produzione Compagnia Umberto  
Orsini

mercoledì  
4 dicembre 2019  
ore 21 - Teatro Galli



### Arturo Cirillo LA SCUOLA DELLE MOGLI

di Molière  
traduzione Cesare Garboli  
regia **Arturo Cirillo**  
produzione Marche Teatro  
Teatro dell'Elfo  
Teatro Stabile di Napoli

martedì  
17 dicembre 2019  
ore 21 - Teatro Galli



### Giuseppe Battiston WINSTON VS CHURCHILL

da "Churchill, il vizio della democrazia"  
di Carlo G. Gabardini  
con attrice da definire  
regia **Paola Rota**  
coproduzione Nuovo Teatro  
diretta da Marco Balsamo  
Fondazione Atlantide  
Teatro Stabile di Verona

giovedì  
30 gennaio 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Enzo Vetrano Stefano Randisi RICCARDO3

**L'avversario**

di Francesco Niccolini  
liberamente ispirato al "Riccardo III"  
di William Shakespeare  
e ai crimini di Jean-Claude Romand  
regia **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**  
produzione Arca Azzurra Produzioni  
in collaborazione con Le Tre Corde /  
Compagnia Vetrano Randisi

domenica  
2 febbraio 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Ascanio Celestini RADIO CLANDESTINA

I 20 anni di Radio clandestina  
Roma, le Fosse Ardeatine,  
la Memoria  
uno spettacolo di Ascanio Celestini  
a partire da "L'Ordine è già stato  
eseguito" di Alessandro Portelli  
produzione Fabbrica srl

lunedì  
10 febbraio 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Simone Cristicchi ESODO

**Racconto per voce,  
parole e immagini**

di Simone Cristicchi  
scritto con Jan Bernas  
Corvino Produzioni

venerdì  
14 febbraio 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Teatro delle Albe FEDELI D'AMORE

**Politico in sette quadri  
per Dante Alighieri**

di Marco Martinelli  
ideazione e regia **Marco Martinelli**  
e **Ermanna Montanari**  
produzione Teatro delle Albe/  
Ravenna Teatro  
in collaborazione con Fondazione  
Campania dei Festival - Napoli  
Teatro Festival Italia 2018 e  
Ravenna Festival

## FUORI ABBONAMENTO

sabato 2 ore 21  
e domenica 3 novembre 2019  
ore 16 - Teatro Galli



### Valter Malosti PRIMO LEVI. SE QUESTO È UN UOMO

dall'opera di Primo Levi  
(pubblicata da Giulio Einaudi editore)  
condensazione scenica a cura di  
Domenico Scarpa e Valter Malosti  
uno spettacolo di **Valter Malosti**  
produzione TPE - Teatro Piemonte  
Europa, Teatro Stabile di Torino -  
Teatro Nazionale,  
Teatro di Roma - Teatro Nazionale

domenica  
10 novembre 2019  
ore 21 - Teatro Galli



### Roberto Mercadini VITA DI LEONARDO

**L'avventura di vedere  
davvero**

di Roberto Mercadini  
regia **Alessandro Maggi**  
produzione Teatro Stabile  
d'Abruzzo

martedì  
18 febbraio 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Lella Costa SE NON POSSO BALLARE...

da "Il catalogo delle donne  
valorose" di Serena Dandini  
progetto drammaturgico e regia  
**Serena Sinigaglia**  
scrittura scenica di  
Lella Costa e Gabriele Scotti  
produzione Carcano Centro d'Arte  
Contemporanea  
in collaborazione con Mismaonda

giovedì  
2 aprile 2020  
ore 21 - Teatro Galli



### Lillo e Greg GAGMEN

autori Claudio Gregori  
e Pasquale Petrollo  
regia **Lillo e Greg**  
e **Claudio Piccolotto**  
produzione LSD Edizioni srl