



Teatro  
Amintore Galli

## Stagione di prosa 2018 - 2019

**TURNI A, B, C**  
**Teatro Amintore Galli**

martedì 6, mercoledì 7 e giovedì 8 novembre 2018, ore 21 - *nuova produzione*

**Luisa Ranieri**

**THE DEEP BLUE SEA**

*di Terence Rattigan*

*regia* **Luca Zingaretti**

*produzione* Zocotoco Srl, Teatro Nazionale - Fondazione Teatro della Toscana

lunedì 26, martedì 27 e mercoledì 28 novembre 2018, ore 21 - *nuova produzione*

**Anna Foglietta, Paolo Calabresi**

**BELLA FIGURA**

*di Yasmina Reza*

*con* Anna Ferzetti, David Sebasti

*e con* Simona Marchini

*regia* Roberto Andò

*produzione* Gli Ipocriti Melina Balsamo

martedì 18, mercoledì 19 e giovedì 20 dicembre 2018, ore 21

**Lorella Cuccarini, Giampiero Ingrassia**

**NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO**

*scritto e diretto da* Gabriele Pignotta

*con* Raffaella Camarda, Francesco Maria Conti *e* Fabrizio Corucci

*musiche* Giovanni Caccamo

*produzione* Milleluci Entertainment

martedì 15, mercoledì 16 e giovedì 17 gennaio 2019, ore 21

**Gioele Dix, Laura Marinoni**

**CITA A CIEGAS**

**Confidenze fatali**

*di* Mario Diamant

*traduzione, adattamento e regia* Andrée Ruth Shammah

*con* Elia Schilton, Sara Bertelà, Roberta Lanave

*produzione* Teatro Franco Parenti *e* Fondazione Teatro della Toscana



martedì 29, mercoledì 30 e giovedì 31 gennaio 2019, ore 21

**Sebastiano Lo Monaco, Marina Biondi**

**IL BERRETTO A SONAGLI**

*di* Luigi Pirandello

*regia* Sebastiano Lo Monaco

*produzione* Sicilia Teatro

venerdì 8, sabato 9 febbraio ore 21 e domenica 10 febbraio 2019 ore 16 - *nuova produzione*

**Daniele Russo**

**FRONTE DEL PORTO**

*di* Budd Schulberg *con* Stan Silverman

*traduzione e adattamento* Enrico Ianniello

*uno spettacolo di* **Alessandro Gassmann**

*produzione* Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

giovedì 14, venerdì 15, e sabato 16 marzo 2019, ore 21 - *nuova produzione*

**Umberto Orsini**

**IL COSTRUTTORE SOLNESS**

*di* Henrik Ibsen

*regia* Alessandro Serra

*con* Lucia Lavia

*produzione* Compagnia Orsini e Teatro Stabile dell'Umbria

**TURNO D - *altri percorsi***  
**Teatro Amintore Galli**

martedì 13 novembre 2018, ore 21

**Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

***Balletto d'azione***

*coreografia, scene, luci* Monica Casadei

*musiche* Gioachino Rossini

*elaborazione musicale e brani originali* Luca Vianini

sabato 19 gennaio 2019, ore 21

**Mascia Musy**

**MARIA CALLAS MASTER CLASS**

*di Terence McNally*

*traduzione di Rossella Falk*

*regia Stefania Bonfadelli*

*produzione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Musica per Roma, Società per attori*

giovedì 24 gennaio 2019, ore 21

**Marina Massironi, Alessandra Faiella**

**ROSALYN**

*di Edoardo Erba*

*regia Serena Sinigaglia*

*produzione Nido di ragno*

martedì 5 febbraio 2019, ore 21 - *nuova produzione*

**Marco Paolini**

**NEL TEMPO DEGLI DEI**

*Il calzolaio di Ulisse*

*di Marco Paolini e Francesco Niccolini*

*cast in via di definizione*

*regia Gabriele Vacis*

*produzione Jolefilm, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa*

mercoledì 27 febbraio 2019, ore 21 - *nuova produzione*

**Isa Danieli, Giuliana De Sio**

**LE SIGNORINE**

*di Gianni Clementi*

*regia Pierpaolo Sepe*

*produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo*

venerdì 29 marzo 2019, ore 21

**Gigio Alberti, Filippo Dini**

**REGALO DI NATALE**

*di Pupi Avati*

*con Giovanni Esposito, Valerio Santoro, Gennaro Di Biase*

*regia Marcello Cotugno*

*produzione La Pirandelliana*

mercoledì 3 aprile 2019, ore 21

**Teatro Stabile di Bolzano**

**IL SENSO DELLA VITA DI EMMA**

*scritto e diretto da Fausto Paravidino*

*con Fausto Paravidino, Iris Fusetti, Eva Cambiale,*

*Jacopo Maria Bicocchi, Angelica Leo*

*musiche originali Enrico Melozzi*

*eseguite da Orchestra Notturna Clandestina diretta dall'autore*

**TRACCE D contemporaneo  
Teatro degli Atti**

martedì 20 novembre 2018, ore 21

**Teatro Valdoca**

**PORPORA**

*Rito sonoro per cielo e terra*

*con Stefano Battaglia e Mariangela Gualtieri*

*cura dell'allestimento e luci Cesare Ronconi*

*testi scritti e recitati da Mariangela Gualtieri*

*musiche composte ed eseguite dal vivo da Stefano Battaglia*

*produzione Teatro Valdoca*

*in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione*

domenica 9 dicembre 2018, ore 21

**Teatropersona**

**L'OMBRA DELLA SERA**

*regia, scene e luci Alessandro Serra*

*con Chiara Michelini*

*produzione Teatropersona*

*co-produzione Armunia - Castiglioncello*

*Fondazione centro Giacometti - Stampa (CH)*

domenica 17 febbraio 2019, ore 21 - *nuova produzione*

**Davide Enia**

**L'ABISSO**

*di Davide Enia*

*musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri*

*spettacolo tratto da "Appunti per un naufragio" (Sellerio editore)*

*co-produzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale*

*Teatro Biondo Palermo*

*Accademia Perduta/Romagna Teatri*

venerdì 22 febbraio 2019, ore 21

**Teatro Sottorraneo**

**OVERLOAD**

*concept e regia* Sottorraneo

*in scena* Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini

*scrittura* Daniele Villa

domenica 3 marzo 2019, ore 21

**Maria Grazia Sughì, Michela Atzeni**

**URANIA D'AGOSTO**

*di* Lucia Calamaro

*adattamento e regia* Davide Iodice

*produzione* Sardegna Teatro

martedì 19, mercoledì 20 e giovedì 21 marzo 2019, ore 21 - *nuova produzione*

- *Spettacolo per 30 persone a replica* -

**Clyde Chabot**

**SICILIA**

*testo, interpretazione, regia* Clyde Chabot

*traduzione* Camilla Brison

*produzione* Teatro Metastasio / La Communauté inavouable